Junior Explorer 5

Kryteria oceniania

Kryteria oceniania są jednym z elementów tworzących system wymagań edukacyjnych formułowanych przez nauczycieli w ramach przedmiotowego systemu oceniania, wynikających z podstawy programowej i zatwierdzonego programu nauczania.

Przedmiotowy system oceniania, zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania obowiązującym w danej szkole, może uwzględniać dodatkowo m.in. takie elementy, jak np. przygotowanie ucznia do pracy na lekcji, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie zadań domowych, podejmowanie dodatkowych prac, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Unit 1 ***Tell me more about yourself***

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Unit 1a ***The Crystal Ball Mystery: Where is Uncle Gordon?***						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi pisemne</u>. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie sensu tekstu i nie jest w stanie samodzielnie zrozumieć prostych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi odpowiedzieć na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu dużą trudność zrozumienie wypowiedzi większości bohaterów. W niewielkim stopniu odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi niektórych bohaterów. Częściowo poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *Where is Uncle Gordon?* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *Where is Uncle Gordon?* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.	Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki *Where is Uncle Gordon?* Z łatwością udziela odpowiedzi na główne pytanie. Bezbłędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.
<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w	Nie rozumie zaprezentowanego tekstu i samodzielnie nie rozpoznaje	Tylko w niewielkim stopniu rozumie zaprezentowany tekst i ma duże	Częściowo rozumie zaprezentowany tekst i częściowo potrafi wskazać	W większości rozumie zaprezentowany tekst i poprawnie rozpoznaje	Rozumie zaprezentowany tekst. Poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Rozpoznaje osoby na	Z łatwością rozumie zaprezentowany tekst. Poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Potrafi

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

wypowiedzi określone informacje.	zdań prawdziwych i fałszywych. Bazując na wysłuchanym tekście nie potrafi rozpoznać osób na zdjęciach, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	problemy z rozpoznawaniem zdań prawdziwych i fałszywych. Ma także duży problem z odpowiednim rozpoznaniem osób na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	zdania prawdziwe i fałszywe. Ma także problem z odpowiednim rozpoznaniem osób na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	zdania prawdziwe i fałszywe. Prawie bezbłędnie rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	uzasadnić swój wybór w przypadku zdań fałszywych. Bezbłędnie rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.
Słownictwo. Zakres: życie prywatne - członkowie rodziny	Uczeń nie opanował słownictwa poznawanego na lekcji. Nie potrafi dokonać wyboru wyrazu w zdaniach oraz zastosować słownictwa do określenia	Uczeń tylko w niewielkim stopniu potrafi zastosować wprowadzone słownictwo, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń tylko częściowo poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń w większości poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	osób na obrazkach.					
Gramatyka. Zakres: *present simple*: *be* i inne czasowniki	Uczeń nie potrafi samodzielnie ułożyć pytań ani przeczeń z podanych słów. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	Uczeń tylko w niewielkim stopniu potrafi poprawnie ułożyć z podanych słów pytania oraz przeczenia.	Uczeń częściowo poprawnie układa z podanych słów pytania i przeczenia.	Uczeń w większości poprawnie układa z podanych słów pytania i przeczenia.	Uczeń poprawnie układa z podanych słów pytania i przeczenia.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie układa pytania i przeczenia z podanych słów.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne. Opisuje ludzi. Opisuje upodobania.	Nie potrafi tworzyć pytań. Na ogół nie rozumie pytań i nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych	Błędnie tworzy pytania, ale potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	Częściowo poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	W większości płynnie i poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych	Poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania. Z łatwością udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli. Ma dobrą wymowę i intonację.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	zamieszczonych w tabeli.			zamieszczonych w tabeli.		

Unit 1b *Hard-working bees*						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi pisemne</u>. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie sensu czytanki nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Na ogół nie rozumie pytań dotyczących tekstu i nie potrafi na nie samodzielnie odpowiedzieć. Nie potrafi połączyć wyrazów z tekstu z ich definicjami.	Rozumie ogólny sens czytanki bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko w niewielkim stopniu odpowiada na pytania dotyczące tekstu. Ma duże problemy z połączeniem wyrazów z tekstu z ich definicjami.	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Częściowo poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu, łączy niektóre wyrazy z tekstu z ich definicjami.	Rozumie ogólny sens czytanki *Hard-working bees*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu, łączy wyrazy z tekstu z ich definicjami.	Rozumie ogólny sens czytanki *Hard-working bees.* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu oraz łączy wyrazy z tekstu z ich definicjami.	Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki *Hard-working bees.* Z łatwością udziela odpowiedzi na główne pytanie. Bezbłędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące tekstu, bez problemu uzupełnia zdania wyrazami z tekstu.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi samodzielnie poprawnie wybrać w tabelce właściwych przysłówków częstotliwości. Ma z tym problem również wtedy, gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Tylko w niewielkim stopniu poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.	Częściowo poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.	W większości poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.	Poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.	Bezbłędnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości. Potrafi uzasadnić swój wybór, odnosząc się do wysłuchanej wypowiedzi.
Gramatyka. Zakres: przysłówki częstotliwości	Uczeń nie potrafi poprawnie zastosować przysłówków częstotliwości w zdaniach. Na ogół nie rozumie ich znaczenia.	Uczeń tylko w niewielkim stopniu poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń częściowo poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń w większości poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach. Tworzy własne zdania z wykorzystaniem przysłówków.
Słownictwo. Zakres: uczucia	Uczeń nie potrafi	Uczeń w niewielkim stopniu	Uczeń częściowo poprawnie dokonuje wyboru	Uczeń w większości poprawnie	Uczeń poprawnie dokonuje wyboru wyrazów z podanego	Uczeń bezbłędnie i z łatwością dokonuje

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

i cechy charakteru	samodzielnie dokonać wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach ani dopasować ich do fotografii.	poprawnie dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.

Unit 1c ***Talking about preferences***						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie rozumie sensu dialogów, na ogół nie potrafi wskazać w dialogu słów zgodnych z treścią nagrania ani uzupełnić zdań dotyczących dialogu.	Popełnia liczne błędy, wskazując w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełniając zdania dotyczące dialogu.	Popełnia błędy, wskazując w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełniając zdania dotyczące dialogu.	W większości poprawnie wskazuje w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełnia zdania dotyczące dialogu.	Poprawnie wskazuje w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełnia zdania dotyczące dialogu.	Doskonale rozumie treść dialogów. Bezbłędnie wskazuje w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełnia zdania dotyczące dialogu.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

<u>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.</u> Wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania innych osób.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie odtworzyć dialogu. Nie podejmuje prób lub popełnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie.	Odtwarzając dialog w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Z dużymi problemami opisuje upodobania swojej postaci; potrzebuje dużego wsparcia.	Popełnia błędy, tylko częściowo poprawnie odtwarza dialog w parze. Popełnia błędy, opisując upodobania swojej postaci; potrzebuje wsparcia.	W większości poprawnie i płynnie odtwarza dialog w parze. W większości samodzielnie i poprawnie opisuje upodobania swojej postaci.	Poprawnie i ze zrozumieniem odtwarza dialog w parze. Samodzielnie poprawnie opisuje upodobania swojej postaci.	Z łatwością i bezbłędnie odtwarza dialog w parach. Płynnie opisuje upodobania swojej postaci. Ma dobrą wymowę i intonację.
Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (e-mail). Przedstawia siebie i inne osoby. Wyraża upodobania.	Nie potrafi samodzielnie napisać e-maila. Na ogół nie potrafi zastosowac w zdaniach podanych zwrotów ani skorzystac z podanego wzoru. Popełnia liczne błędy uniemożliwiają	Wykonuje tylko część zadania, na ogół korzystając z gotowych zdań w podanym wzorze. Popełnia liczne błędy, stosując w zdaniach podane zwroty. Potrzebuje dużego wsparcia.	Tylko częściowo poprawnie buduje zdania na podstawie wzoru. Popełnia błędy, stosując w zdaniach podane zwroty. Potrzebuje wsparcia.	W większości poprawnie i samodzielnie pisze email, budując zdania z podanymi zwrotami na podstawie wzoru.	Samodzielnie i na ogół bezbłędnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami, korzystając z podanego wzoru, a także z własnych pomysłów.	Z łatwością i bezbłędnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami, korzystając z podanego wzoru, a także z własnych pomysłów. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	ce zrozumienie.					

Unit 2 ***What's your job?***

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**
Unit 2a ***The Crystal Ball Mystery: Is Uncle Gordon a thief?***						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu zaprezentowanego tekstu, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi wskazać właściwych	Rozumie ogólny sens zaprezentowanej czytanki *Is Uncle Gordon a thief?* bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości ma problemy ze wskazaniem właściwych wyrazów w podanych	Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens czytanki *Is Uncle Gordon a thief?*. Popełnia błędy, zakreślając wyrazy w podanych zdaniach oraz wyszukując nazwy zawodów w tekście.	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki *Is Uncle Gordon a thief?*. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie zakreślić właściwe słowa w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście.	Rozumie treść czytanki *Is Uncle Gordon a thief?* – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Wie, gdzie znajdują się dzieci, potrafi poprawnie zakreślić właściwe wyrazy w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście.	Doskonale rozumie treść czytanki *Is Uncle Gordon a thief?* – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi pełnym zdaniem powiedzieć , gdzie znajdują się dzieci, potrafi bezbłędnie zakreślić właściwe wyrazy w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	wyrazów w zdaniach ani nazw zawodów w tekście.	zdaniach oraz nazw zawodów w tekście.				
Uczeń współdziała w grupie. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne. Opisuje ludzi, opowiada o czynnościach.	Pracując w grupie, nie potrafi zadać pytań. Nie rozumie pytań kolegów i nie potrafi odgadnąć nazw zawodów i prezentowanych czynności.	Pracując w grupie, wycofuje się z zadawania pytań, ale próbuje odgadnąć nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.	Pracując w grupie, ma problemy z zadawaniem pytań, ale odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.	Pracując w grupie, w większości poprawnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.	Pracując w grupie, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.	Pracując w grupie, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów i prezentowane czynności. Nie potrzebuje korzystać ze wzoru wypowiedzi. Ma prawidłową wymowę.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Słownictwo. Zakres: praca – popularne zawody.	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stara się używać podstawowego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji i swobodnie go stosuje.
Gramatyka. Zakres: czasy *present simple* vs *present continuous*	Uczeń nie potrafi wskazać w zdaniach wyrażeń we właściwym czasie terażniejszym ani rozróżnić czynności wykonywanych regularnie i w danym momencie.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając zdania w czasach teraźniejszych oraz rozróżniając czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania w czasach teraźniejszych. W większości wypadków poprawnie rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń popełnia drobne błędy, uzupełniając zdania w czasach teraźniejszych. Rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń poprawnie uzupełnia zdania, stosując czasy teraźniejsze. Rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń bezbłędnie uzupełnia zdania, stosując czasy teraźniejsze. Z łatwością rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.

Unit 2b *Rattlesnake catchers*

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie sensu przeczytanego tekstu nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Nie potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki *Rattlesnake catchers*, czy też są one fałszywe.	Rozumie ogólny sens tekstu, ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki *Rattlesnake catchers*, czy też są one fałszywe.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki *Rattlesnake catchers*, ale rozumie ogólny sens. Popełnia błędy, starając się ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki *Rattlesnake catchers*, czy też są one fałszywe.	W większości rozumie treść czytanki *Rattlesnake catchers*, zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. W większości poprawnie potrafi ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki *Rattlesnake catchers*, czy też są one fałszywe.	Rozumie treść czytanki *Rattlesnake catchers*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki *Rattlesnake catchers*, czy też są one fałszywe.	Bez trudu rozumie treść czytanki *Rattlesnake catchers*. Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki *Rattlesnake catchers*, czy też są one fałszywe. Z łatwością poprawia zdania fałszywe.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi	Nie potrafi opisać wybranego zawodu ani zastosować poznanych	Ma duże problemy z opisaniem wybranego zawodu oraz zastosowaniem	Popełnia liczne błędy, opisując wybrany zawód i stosując poznane przymiotniki oraz porównania.	W iększości poprawnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane	Poprawnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz porównania.	Płynnie i bezbłędnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

ustne. Opisuje ludzi.	przymiotników i form porównania. Błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	poznanych przymiotników i form porównania. Popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.		przymiotniki oraz porównania.		porównania. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: przymiotniki opisujące poszczególne zawody	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje bardzo podstawowe słownictwo w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń poprawnie stosuje większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji i swobodnie go stosuje.
Gramatyka. Zakres: *comparisons* (*comperatives*)	Uczeń nie potrafi utworzyć stopnia wyższego przymiotników. Nie potrafi zastosować porównania w	Uczeń na ogół nie potrafi utworzyć stopnia wyższego przymiotników. Ma duże problemy z zastosowaniem porównania w	Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc stopień wyższy przymiotników oraz stosując porównania w podanych przykładach.	Uczeń w większości poprawnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach.	Uczeń poprawnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach.	Uczeń sprawnie i bezbłędnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach. Potrafi ułożyć własne zdania z zastosowaniem porównania.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	podanych przykładach.	podanych przykładach.				

Unit 2c *What do you want to be?*						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie sensu tekstu *What do you want to be?* i w związku z tym nie potrafi dopasować imion bohaterów do preferencji zawodowych.	Rozumie ogólny sens tekstu *What do you want to be?* oraz najprostsze zdania. W związku z tym ma duże problemy z dopasowaniem imion bohaterów do ich preferencji zawodowych.	Ma problemy ze zrozumieniem poszczególnych zdań, ale rozumie ogólny sens tekstu *What do you want to be?* Sprawia mu trudność dopasowanie imion bohaterów do ich preferencji zawodowych.	W większości rozumie zaprezentowane wypowiedzi *What do you want to be?* oraz dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.	Rozumie zaprezentowane wypowiedzi *What do you want to be?* oraz dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.	Z łatwością rozumie zaprezentowane wypowiedzi *What do you want to be?* oraz bezbłędnie dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.
<u>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.</u> Wyraża swoje upodobania i pragnienia.	Pracując w parze, ma problemy ze zrozumieniem pytań, popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie jego wypowiedzi	Pracując w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi o preferencjach zawodowych w przyszłości.	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, udzielając informacji o swoich preferencjach zawodowych w przyszłości.	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie udziela informacji o swoich preferencjach zawodowych w przyszłości.	Pracując w parze, poprawnie odpowiada na pytania dotyczące jego preferencji zawodowych w przyszłości.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące jego preferencji zawodowych w przyszłości. Ma prawidłową wymowę.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	o preferencjach zawodowych w przyszłości.					
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (wpis na blogu). Opisuje ludzi. Przedstawia marzenia, opisuje upodobania.	Popełnia liczne błędy, wybierając wyrazy w tekście z lukami. Nie potrafi samodzielnie uzupełnić zdań o wymarzonym zawodzie. Ma z tym problem również z pomocą nauczyciela.	Tylko częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Z licznymi błędami uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie, na ogół nie potrafi rozwinąć wypowiedzi.	Tylko częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Z błędami uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie, na ogół z błędami rozwija wypowiedź.	W większości poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Popełniając niewielkie błędy, uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie i rozwija wypowiedź.	Poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Na ogół bezbłędnie, uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie i rozwija wypowiedź.	Sprawnie i bezbłędnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Bezbłędnie i bez trudu uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie i rozwija wypowiedź, posługując się bogatym slowictwem.
Gramatyka. Zakres: *comparisons as…as*	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić zdań własnymi przykładami, stosując konstrukcję *as…as*. Ma z tym problem również	Uczeń ma duże problemy z samodzielnym uzupełnieniem zdań własnymi przykładami, z zastosowaniem konstrukcji *as…as*, popełnia	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając podane zdania własnymi przykładami z zastosowaniem konstrukcji *as…as.*	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję *as…as*.	Uczeń samodzielnie i poprawnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję *as…as*.	Uczeń samodzielnie i bezbłędnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję *as…as*. Potrafi zastosować tę konstrukcję, tworząc własne zdania.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	przy wsparciu nauczyciela.	bardzo liczne błędy.				

Unit 3 ***How does it taste?***

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**
Unit 3a ***The Crystal Ball Mystery: Bill gets hungry***						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu zaprezentowanego tekstu, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi	Rozumie ogólny sens czytanki *Bill gets hungry* głównie dzięki ilustracjom. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów. Popełnia liczne błędy, wyszukując w tekście	Rozumie ogólny sens czytanki *Bill gets hungry*, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów. Popełnia błędy, wyszukując w tekście odpowiedzi na zadane pytania.	Rozumie ogólny sens czytanki *Bill gets hungry.* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.	Rozumie ogólny sens czytanki *Bill gets hungry.* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *Bill gets hungry.* Poprawnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania. Potrafi odpowiedzieć na pytania pełnymi zdaniami.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	odpowiedzi na zadane pytania.				
Uczeń współdziała w grupie.	Uczeń nie podejmuje pracy w grupie lub ma duże problemy z odnalezieniem się w niej. Nie potrafi odtworzyć scen z czytanki. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając sceny z czytanki, popełnia niewielkie błędy.	Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając poprawnie sceny z czytanki.	Z łatwością odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając płynnie sceny z czytanki. Ma poprawną wymowę.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Przekazuje informacje.	Nie potrafi opisać zawartości narysowanej lodówki. Ma problemy z	Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi	Popełnia błędy przy opisywaniu zawartości lodówki, jednak jego wypowiedź nie jest płynna.	Dość płynnie i raczej poprawnie opisuje zawartość swojej lodówki. Stosuje pełne zdania.	Poprawnie opisuje zawartość narysowanej lodówki. Stosuje rozbudowane zdania.	Płynnie i poprawnie opisuje zawartość narysowanej lodówki. Stosuje rozbudowane

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	nazwaniem narysowanych produktów.	przy opisywaniu zawartości narysowanej lodówki.	Błędy nie wpływają na zrozumienie jego wypowiedzi.			zdania. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: *food*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: kwantyfikatory: *a lot of / many / much*	Uczeń na ogół nie potrafi wskazać własciwych wyrazów ani uzupełnić luk w zdaniach, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia liczne błędy podczas wskazywania właściwych wyrazów oraz uzupełniania luk w zdaniach.	Uczeń popełnia błędy podczas zakreślania właściwych wyrazów oraz uzupełniania luk w zdaniach.	Uczeń samodzielnie i poprawnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń samodzielnie i poprawnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń samodzielnie i bezbłędnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach. Potrafi uzasadnić swój wybór.

Unit 3b *How taste works*						
Uczeń rozumie	Nie rozumie sensu	Rozumie tylko pojedyncze	Tylko częściowo rozumie treść	W większości rozumie treść	Rozumie treść czytanki *How taste*	W pełni rozumie treść czytanki *How taste*

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu.	przeczytanego tekstu nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Nie potrafi połączyć tytułów i treści poszczególnych paragrafów.	słowa i prostsze zdania, dlatego też sprawia mu bardzo duży problem połączenie tytułów i treści poszczególnych paragrafów.	czytanki *How taste works.* Sprawia mu problem łączenie tytułów i treści poszczególnych paragrafów.	czytanki *How taste works.* Raczej poprawnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów.	*works.* Poprawnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów.	*works.* Z łatwością i bezbłędnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów. Potrafi uzasadnić swój wybór.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi na podstawie wysłuchanego nagrania dopasować zdjęć do wysłuchanego tekstu ani wyszukać w dialogu wyrazów. Ma z tym problem nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia.	Na podstawie nagrania z trudnością i tylko częściowo dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.	Na podstawie nagrania, popełniając liczne błędy, dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.	Na podstawie nagrania poprawnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Pracując w parze, nie potrafi zadać pytań. Ma duże trudności ze zrozumieniem pytań kolegi / koleżanki i	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, zadając pytania oraz udzielając odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo.	Pracując w parze, w większości popełnia błędy, zadając pytania oraz udzielając odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo.	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo.	Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. Używa bogatego słownictwa. Ma poprawną wymowę.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	udzieleniem odpowiedzi.					
Słownictwo. Zakres: przymiotniki opisujące jedzenie	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: wyrażenie *would like (to)*	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić zdań podanymi wyrazami, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania podanymi wyrazami.	Uczeń tylko częściowo poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami. Potrafi zastosować te wyrażenia, tworząc własne zdania.

Unit 3c *Eating in and out*						
Uczeń <u>rozumie</u> proste	Ma duży problem ze	Rozumie ogólny sens czytanki *Eating in and*	Rozumie ogólny sens czytanki *Eating in and out*,	Rozumie ogólny sens i treść czytanki	Rozumie treść czytanki *Eating in and out*. Poprawnie układa	W pełni rozumie treść czytanki *Eating in and*

wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.	zrozumieniem ogólnego sensu czytanki *Eating in and out,* nie rozumie poszczególnych zdań i w związku z tym nie potrafi ułożyc dialogów we właściwej kolejności ani dopasować opisów do dialogów.	*out*, ale ma duże problemy ze zrozumieniem poszczególnych zdań, ułożeniem fragmentów dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowaniem opisów do dialogów. Popełnia liczne błędy.	ale popełnia błędy, układając fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowując opisy do dialogów.	*Eating in and out*. Raczej poprawnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów. Popełnia drobne błędy.	fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów.	*out*. Sprawnie i bezbłędnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Określa kontekst wypowiedzi.	Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Gubi się, śledząc tekst.	Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Na ogół poprawnie śledzi i powtarza tekst.	Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Na ogół poprawnie śledzi i powtarza tekst.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi. Śledzi i powtarza tekst.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi. Z łatwością śledzi i powtarza tekst.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie i określa kontekst wypowiedzi. Z łatwością śledzi i powtarza tekst.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie tekstu, w związku z tym nie potrafi wybrać właściwych wyrazów w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	W niewielkim stopniu rozumie tekst. Popełnia bardzo liczne błędy, wybierając wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	Tylko częściowo rozumie tekst. Popełnia liczne błędy, wybierając wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	Na ogół dobrze rozumie tekst. Popełnia drobne błędy, wybierając wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	Dobrze rozumie tekst i poprawnie wybiera wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	Doskonale rozumie tekst i bezbłędnie wybiera wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Przedstawia swoje plany na przyszłość. Stosuje styl nieformalny.	Nie potrafi samodzielnie napisać e-maila. Na ogół nie potrafi ułożyć zdań z podanymi zwrotami ani skorzystać z podanego wzoru. Popełnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie.	Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, tworząc wiadomość e-mail.	Popełnia błędy, układając zdania z podanymi zwrotami opisując swoje plany na weekend w wiadomości e-mail.	W większości poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Układając zdania z podanymi zwrotami i korzystając ze wzoru, opisuje swoje plany na weekend.	Samodzielnie i poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Układając zdania z podanymi zwrotami i korzystając ze wzoru, opisuje swoje plany na weekend.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść wiadomości e-mail, opisując swoje plany na weekend. Buduje prawidłowe zdania z podanymi zwrotami. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń reaguje ustnie w	Nie podejmuje pracy. Nie potrafi	Pracuje w parze. Samodzielne skonstruowanie	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy przy	Pracując w parze, w większości poprawnie	Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania i udziela	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	skonstruować pytania. Na ogół nie rozumie pytań zadawanych przez kolegów/koleżanki i nie potrafi na nie odpowiedzieć. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	pytania i udzielanie odpowiedzi na temat swoich planów sprawia mu dużą trudność. Potrzebuje dodatkowego wsparcia.	zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi na temat planów na weekend, wykorzystuje przy tym podane pomysły.	zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat swoich planów na weekend, wykorzystując podane pomysły.	odpowiedzi na temat planów na weekend, wykorzystując podane pomysły.	pytania i udziela odpowiedzi na temat planów na weekend. Wykorzystuje podane oraz własne pomysły.
Słownictwo. Zakres: *eating in and out*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: czas *present*	Uczeń nie potrafi	Uczeń ma problem z odróżnieniem	Uczeń popełnia błędy przy odróżnieniu	Uczeń na ogół poprawnie odróżnia	Uczeń poprawnie odróżnia zastosowanie czasu	Uczeń z łatwością i bezbłędnie odróżnia

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

continuous do wyrażania planów na przyszłość	odróżnić zastosowania czasu *present continuous* do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość. Na ogół nie rozpoznaje zdań w tym czasie.	zastosowania czasu *present continuous* do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość. Na ogół popełnia przy tym błędy.	zastosowania czasu *present continuous* do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość. Na ogół prawidłowo rozpoznaje zdania w tym czasie.	zastosowanie czasu *present continuous* do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość. Prawidłowo rozpoznaje zdania w tym czasie.	*present continuous* do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość.	zastosowanie czasu *present continuous* do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość. Potrafi zastosować ten czas dla obu sytuacji w swoich zdaniach.

Unit 4 ***Let's go shopping!***

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**

Unit 4a ***The Crystal Ball Mystery: At the shopping centre***

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *At the shopping centre*, domyśla się go na podstawie ilustracji. Nie rozumie prostych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi wskazać właściwych wyrazów w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *At the shopping centre*, wspomagając się ilustracją. Sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych wypowiedzi. Popełnia liczne błędy, wskazując wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *At the shopping centre*, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów. Popełnia błędy, wskazując wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *At the shopping centre*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *At the shopping centre*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *At the shopping centre*. Poprawnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością bezbłędnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Określa główną myśl tekstu.	Nie potrafi wskazać zdjęć zgodnie z nagraniem. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Wskazywanie zdjęć zgodnie z nagraniem sprawia mu dużą trudność.	Popełnia błędy, wskazując zdjęcia na podstawie nagrania.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.	Na podstawie nagrania poprawnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.	Na podstawie nagrania bezbłędnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia. Potrafi uzasadnić swój wybór, odnosząc się do informacji zawartych w tekście.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. Stosuje zwroty grzecznościowe.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytań ani udzielić odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej *Na zakupach*. Nie podejmuje pracy w parze lub popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć pytania i udzielić odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej *Na zakupach*. Potrzebuje dodatkowego wsparcia.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy zadając pytania i udzielając odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej *Na zakupach*.	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej „Na zakupach".	Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej *Na zakupach*.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej *Na zakupach*. Stosuje bogate słownictwo, ma poprawną wymowę.
<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach na podstawie nagrania. Ma z tym problem nawet zwykorzystaniem strategii stosowanych	Popełnia liczne błędy, uzupełniając na podstawie nagrania luki w zdaniach.	Popełnia błędy, uzupełniając na podstawie nagrania luki w zdaniach.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach.	Na podstawie nagrania poprawnie uzupełnia luki w zdaniach.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	dla ułatwienia zrozumienia.					
Słownictwo. Zakres: *shops, goods, clothes, food*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *comparisons* (*superlatives 1*)	Uczeń nie potrafi przetłumaczyć przymiotników w stopniu najwyższym. Na ogół ma problem z przetłumaczeniem stopnia równego przymiotników.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, tłumacząc w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	Uczeń popełnia liczne błędy, tłumacząc w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	Uczeń w większości poprawnie tłumaczy w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	Uczeń samodzielnie i poprawnie tłumaczy w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie tłumaczy w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym. Potrafi ułożyć własne zdania z użyciem najwyższego stopnia przymionika.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Unit 4b *School uniform*						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi pisemne</u>. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *School uniform.* Ma z tym problem nawet przy wsparciu nauczyciela. Nie rozumie prostych zdań. Nie potrafi dopasować do siebie fragmentów podanych zdań.	Rozumie ogólny sens czytanki *School uniform* bardziej na podstawie ilustracji niż tekstu. Rozumie tylko najprostsze zdania, pojedyncze wyrazy. W większości nie potrafi dopasować do siebie fragmentów podanych zdań.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki *School uniform*. Popełnia błędy podczas dopasowywania fragmentów podanych zdań.	W większości rozumie treść czytanki *School uniform*. Raczej poprawnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań.	Rozumie treść czytanki *School uniform*. Na podstawie tekstu poprawnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań.	W pełni rozumie treść czytanki *School uniform*. Na podstawie tekstu bezbłędnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań. Potrafi przewidzieć treść tekstu na podstawie tytułu i zdjęcia.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje - podaje swój	Pracując w grupie, nie rozumie zadawanych pytań i nie potrafi udzielić odpowiedzi. Nie potrafi samodzielnie	Samodzielne układanie pytań i odpowiadanie na pytania dotyczące wieku i wzrostu sprawia mu dużą trudność. Potrzebuje wzorca.	Pracując w grupie, popełnia dość liczne błędy, zadając pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.	Pracując w grupie, raczej poprawnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.	Pracując w grupie, poprawnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.	Pracując w grupie, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi. Ma dobrą wymowę i intonację.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

wiek i wzrost.	ułożyć pytania nawet z wykorzystaniem wzorca.					
Słownictwo. Zakres: *clothes*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *comparisons* (*superlatives 2*)	Uczeń nie potrafi budować zdań z podanych wyrazów ani tworzyć stopnia najwyższego przymiotników.	Uczeń popełnia liczne błędy, budując zdania z podanych wyrazów i tworząc stopień najwyższy przymiotników.	Uczeń popełnia błędy, budując z podanych wyrazów zdania i tworząc stopień najwyższy przymiotników.	Uczeń w większości poprawnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników.	Uczeń samodzielnie i poprawnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników. Potrafi ułożyć własne zdanie ze stopniem najwyższym przymiotnika.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Unit 4c *Going shopping*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie zaprezentowanego tekstu nawet z wykorzystaniem strategii ułatwiających zrozumienie. Nie potrafi poprawnie uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogów *Going shopping*.	Rozumie zaprezentowany tekst w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogów*Going shopping*.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów *Going shopping,* ale rozumie ogólny ich sens. Popełnia błędy, starając się uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogów *Going shopping*.	W większości rozumie treść dialogów *Going shopping*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.	Rozumie treść dialogów *Going shopping*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.	Doskonale rozumie treść dialogów *Going shopping*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi bezbłędnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Opisuje ludzi.	Nie potrafi wskazać właściwych wyrazów w podanym opisie. Nie potrafi na podstawie wzoru ułożyć prostego opisu	Sprawia mu dużą trudność wskazanie właściwych wyrazów w podanym opisie. Układając na podstawie wzoru własny opis ubrań na	Popełnia dużo błędów, wskazując właściwe wyrazy w podanym opisie oraz układając na podstawie wzoru własny opis ubrań na wybraną	W większości poprawnie wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru tworzy własny opis ulubionych ubrań na	Samodzielnie i poprawnie wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru tworzy własny opis ubrań na wybraną okazję. Potrafi budować zdania złożone.	Z łatwością wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru bezbłędnie tworzy własny opis ubrań na wybraną okazję. Buduje zdania złożone. Stosuje bogate słownictwo. Stosuje zasady

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	ubrania na wybraną okazję. Popełnione błędy uniemożliwiaja zrozumienie opisu.	wybraną okazję, popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Stosuje ubogie słownictwo.	okazję. Stosuje ubogie słownictwo.	wybraną okazję. Na ogół buduje proste zdania.		poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Pracując w parze, nie potrafi zadawać pytań ani udzielać informacji dotyczących cen podanych produktów. Ma z tym problem również wtedy, kiedy korzysta ze wzorca.	Pracując w parze, ma duży problem z zadawaniem pytań i udzielaniem informacji dotyczących cen podanych produktów. Potrzebuje skorzystać z wzorca.	Pracując w parze, popełnia błędy, zadając pytania i udzielając informacji o cenach podanych produktów. Jego wypowiedzi brakuje płynności poprawności.	Pracując w parze, raczej poprawnie i dość płynnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów.	Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów.	Pracując w parze, bezbłędnie i płynnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów. Ma dobrą wymowę i intonację.
Słownictwo. Zakres: *goods, clothes,*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa	Uczeń ma problemy z zastosowaniem	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

prices, shopping expressions	zaprezentowanego na lekcji.	nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	zaprezentowanego na lekcji.	zaprezentowanym na lekcji.	zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *How much – asking about price*	Uczeń na ogół błędnie łączy obrazki z podanymi zdaniami. Nie potrafi poprawnie utworzyć pytań.	Uczeń popełnia liczne błędy, łącząc obrazki z podanymi zdaniami. Ma problem z poprawnym utworzeniem pytań.	Uczeń popełnia błędy, łącząc obrazki z podanymi zdaniami i tworząc do nich brakujące pytania.	Uczeń w większości poprawnie łączy podane zdania z obrazkami i tworzy do nich pytania.	Uczeń samodzielnie i poprawnie łączy podane zdania z obrazkami i tworzy do nich pytania.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie łączy podane zdania z obrazkami i tworzy do nich pytania. Potrafi swobodnie zapytać o cenę i podać cenę produktów spoza ćwiczenia.

Unit 5 *Keeping healthly*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**

Unit 5a *The Crystal Ball Mystery: The legend is true*

Uczeń rozumie proste	Nie rozumie sensu czytanki	Rozumie ogólny sens czytanki *The legend is*	Rozumie ogólny sens czytanki *The legend is true*, ale	Rozumie ogólny sens czytanki *The legend is true*.	Rozumie ogólny sens czytanki *The legend is true*. Poprawnie	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *The legend is true*. Płynnie, pełnym

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	*The legend is true*, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Nie jest w stanie samodzielnie zrozumieć prostych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi odpowiedzieć na szczegółowe pytania dotyczące tekstu, na ogół nie rozumie pytań.	*true* z dużą pomocą ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów. Popełnia liczne błędy, próbując na podstawie tekstu odpowiedzieć na pytania.	sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów. Popełnia błędy, udzielając odpowiedzi na pytania na podstawie tekstu.	Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania na podstawie tekstu.	udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu samodzielnie i poprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania.	zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu bezbłędnie, pełnymi zdaniami udziela odpowiedzi na zadane pytania.
Uczeń współdziała w grupie.	Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie lub nie	Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy,	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając sceny z czytanki. Popełnia niewielkie błędy.	Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając poprawnie sceny z czytanki.	Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając z łatwością i bezbłędnie sceny z czytanki. Ma dobrą wymowę i intonację.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	podejmować współpracy. Nie potrafi samodzielnie odtworzyć nawet prostych scen z czytanki.	odtwarzając sceny z czytanki.				
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Prosi o radę i udziela rady.	Pracując w parze, na ogół nie potrafi ułożyć pytania ani udzielić odpowiedzi, przedtawiając scenkę tematyczną *U lekarza* lub *W aptece*. Błędy językowe i braki w słownictwie uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć pytania i udzielić odpowiedzi podczas pracy w parze nad scenką tematyczną *U lekarza* lub *W aptece*. Potrzebuje dodatkowego wsparcia.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, zadając pytania i udzielając odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną *U lekarza* lub *W aptece*.	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną *U lekarza* lub *W aptece*.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną *U lekarza* lub *W aptece*.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną *U lekarza* lub *W aptece*. Ma bardzo dobrą wymowę i bogate słownictwo.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Słownictwo. Zakres: *symptoms, illnesses, remedies*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *past simple of be*	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić luk formami czasu przeszłego czasownika *be* w zdaniach oznajmujących, tworzyć zdań przeczących oraz układać wyrazów we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem *be* w czasie	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki formami czasu przeszłego czasownika *be* w zdaniach oznajmujących, tworząc zdania przeczące oraz układając wyrazy we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem *be* w czasie *past simple*. Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, uzupełniając luki formami czasu przeszłego czasownika *be* w zdaniach oznajmujących, tworząc zdania przeczące oraz układając wyrazy we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem *be* w czasie *past simple*.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika *be* w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układa wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem *be* w czasie *past simple*.	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika *be* w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układa wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem *be* w czasie *past simple*.	Uczeń z łatwością i samodzielnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika *be* w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układa wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem *be* w czasie *past simple*.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	past simple. Ma problem z tymi zadniami, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.					

Unit 5b *A big earthquake*						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi pisemne</u>. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie sensu zaprezentowanej czytanki *A big earthquake,* domyśla się go jedynie na podstawie zdjęcia. Nie rozumie poszczególnych kwestii nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych	Rozumie ogólny sens czytanki *A big earthquake* z dużą pomocą zdjęcia. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych kwestii. Tylko w niewielkim stopniu zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki *A big earthquake,* ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko częściowo poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.	Rozumie ogólny sens czytanki *A big earthquake*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.	Rozumie ogólny sens czytanki *A big earthquake*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.	Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki *A big earthquake*. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	dla ułatwienia zrozumienia. Błędnie zaznacza wyrazy w podanych zdaniach.					
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi przyporządkować na podstawie nagrania podanych dolegliwości do imion dzieci.	Popełnia bardzo liczne błędy, przyporządkowując na podstawie nagrania podane dolegliwości do imion dzieci.	Popełnia liczne błędy, przyporządkowując na podstawie nagrania podane dolegliwości do imion dzieci.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.	Na podstawie nagrania poprawnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie zadawać pytań. Ma problem ze zrozumieniem pytań i udzieleniem informacji o	Pracując w parze, ma duży problem z zadawaniem pytań i udzielaniem informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu.	Pracując w parze, popełnia błędy, zadając pytania i udzielając informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Jego wypowiedzi brakuje płynności	Pracując w parze, raczej poprawnie i dość płynnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu.	Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu.	Pracując w parze, sprawnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Używa bogatego słownictwa, ma dobrą wymowę.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Popełnie liczne błędy, pomimo korzystania ze wzorca.	Potrzebuje wzorca.	oraz poprawności.			
Słownictwo. Zakres: *parts of the body, accidents and injuries*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *there was/were, there wasn't/weren't*	Uczeń ma problem ze śledzeniem tekstu, potrzebuje dużo czasu na wyszukanie zdania z kostrukcją *there*	Uczeń w większości poprawnie wyszukuje w tekście zdania z kostrukcją *there was/were*; *there wasn't/weren't*.	Uczeń raczej poprawnie wyszukuje w tekście zdania z kostrukcją *there was/were*; *there wasn't/weren't*. Natomiast popełnia liczne	Uczeń w większości poprawnie wyszukuje w tekście zdania oraz uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją *there*	Uczeń poprawnie i samodzielnie wyszukuje w tekście zdania oraz uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją *there was/were*; *there wasn't/weren't*.	Uczeń z łatwością wyszukuje w tekście zdania oraz bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją *there was/were*; *there wasn't/weren't*.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	was/were; *there wasn't/weren't*. Nie potrafi samodzielnie zastosować tej konstrukcji do uzupełnienia luk w zdaniach. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	Natomiast popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach, stosując tę samą konstrukcję.	błędy, uzupełniając luki w zdaniach, stosując tę samą konstrukcję.	*was/were*; *there wasn't/weren't*.		

Unit 5c *At the doctor's*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu.	Nie rozumie ogólnego sensu dialogów. Ma problem ze zrozumieniem	Rozumie zaprezentowane dialogi, ale tylko w niewielkim stopniu.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów *At the doctor's*, ale rozumie ich ogólny sens.	W większości rozumie treść dialogów *At the doctor's*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje	Rozumie treść dialogów *At the doctor's*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.	W pełni rozumie treść dialogów *At the doctor's*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Znajduje w tekście określone informacje.	prostych wypowiedzi. Nie potrafi samodzielnie połączyć zdjęć i wypowiedzi z dialogami. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	W większości nie potrafi poprawnie połączyć zdjęć i wypowiedzi z dialogami.	Popełnia błędy, starając się połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.	gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.	Na podstawie tekstu potrafi poprawnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.	Na podstawie tekstu potrafi sprawnie i bezbłędnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.
Uczeń <u>rozumie</u> proste wypowiedzi ustne.	Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Gubi się, śledząc tekst.	Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.	Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie i określa kontekst wypowiedzi. Płynnie powtarza dialog. Ma bardzo dobrą wymowę i intonację.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach.	Nie potrafi w parze zaprezentować dialogu *At*	Pracując w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, odtwarzając	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie	Pracując w parze, płynnie i poprawnie odtwarza dialog *At the doctor's*.	Pracując w parze, z łatwością i bezbłędnie odtwarza dialog *At the*

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	the doctor's. Liczne błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	jego wypowiedzi podczas odtwarzania dialogu.	dialog *At the doctor's*.	odtwarza dialog *At the doctor's*.		*doctor's*. Ma bardzo dobrą wymowę i intonację.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Przedstawia fakty z teraźniejszości i plany.	Ma problem z samodzielnym napisaniem wiadomości e-mail na podstawie wzoru. Na ogół nie rozumie podanych we wzorze zdań. Popełniane błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Tworząc wiadomość e-mail na podstawie wzoru, stara się opisać swoje złe samopoczucie w czasie choroby.	Popełnia błędy, odpowiadając na pytania i opisując swoje złe samopoczucie w czasie choroby w wiadomości e-mail. Korzysta ze wzoru.	W większości poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby.	Samodzielnie i poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Prosi o radę i udziela rady.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć zdań i przedstawić scenki tematycznej, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, układając zdania przy przedstawianiu scenki tematycznej, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i	Pracując w parze, w większości poprawnie układa zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i	Pracując w parze, płynnie i poprawnie układa zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w którejuczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie układa zdania przedstawiając scenkę tematyczną, w którejuczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. Używa

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	rad. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela. Liczne błędy i nieznajomość słownictwa uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	udzielają sobie rad. Potrzebuje dodatkowego wsparcia, wzorca.	udzielają sobie rad.	udzielają sobie rad.		bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: *ilnesses, phrases about illnesses*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *must/mustn't*	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić tekstu czasownikiem *must/mustn't*. Ma problem z zastosowanie	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając tekst czasownikiem *must/mustn't*.	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając tekst czasownikiem *must/mustn't*.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia tekst czasownikiem *must/mustn't*.	Uczeń samodzielnie i poprawnie uzupełnia tekst czasownikiem *must/mustn't*.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie uzupełnia tekst czasownikiem *must/mustn't*. Potrafi używać tego czasownika we własnych zdaniach.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	m czasownika, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.					

Unit 6 ***That's entertainment***

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**
Unit 6a ***The Crystal Ball Mystery: We aren't thieves*****!**						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *We aren't thieves*, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem wypowiedzi poszczególnych bohaterów.	Rozumie ogólny sens czytanki *We aren't thieves*, z dużą pomocą ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.	Rozumie ogólny sens *We aren't thieves*, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.	Rozumie ogólny sens czytanki *We aren't thieves*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są	Rozumie ogólny sens czytanki *We aren't thieves*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *We aren't thieves*. Bezbłędnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	Nie potrafi poprawnie ocenić, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.	Popełnia liczne błędy, oceniając, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.	Popełnia błędy, oceniając, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.	prawdziwe czy fałszywe.		
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu.	Nie potrafi samodzielnie dopasować tematów do podanych tekstów. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	Popełnia bardzo liczne błędy, dopasowując tematy do podanych tekstów.	Popełnia liczne błędy, dopasowując tematy do podanych tekstów.	W większości poprawnie dopasowuje tematy do podanych tekstów.	Samodzielnie i poprawnie dopasowuje tematy do podanych tekstów.	Z łatwością i bezbłędnie dopasowuje tematy do podanych tekstów. Potrafi uzasadnić swój wybór.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.	Nie potrafi samodzielnie opowiedzieć, co robił podczas ostatnich wakacji.	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie opowiedzieć o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, opowiadając o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, w większości poprawnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	Popełniane błędy i nieznajomość słownictwa uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.					
Słownictwo. Zakres: *activities*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *past simple (regular verbs – affirmative*)	Uczeń nie potafi samodzielnie uzupełnić luk w zdaniach formami *past simple* podanych czasowników. Ma problem z tym zadaniem,	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach formami *past simple* podanych czasowników. Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach formami *past simple* podanych czasowników.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach formami *past simple* podanych czasowników.	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki w zdaniach formami *past simple* podanych czasowników.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach formami *past simple* podanych czasowników.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.					

Unit 6b *Who was Walt Disney?*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *Who was Walt Disney?*, nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań. Nie potrafi przyporządkować podanych zdań do poszczególnyc	Rozumie ogólny sens czytanki *Who was Walt Disney?*, bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych kwestii. Tylko w niewielkim stopniu potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki *Who was Walt Disney?*, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko częściowo poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *Who was Walt Disney?* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *Who was Walt Disney?* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *Who was Walt Disney?* Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	h fragmentów tekstu.					
Słownictwo. Zakres: *TV programmes and films*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *past simple (regular verbs – negatives and questions)*	Uczeń nie potrafi samodzielnie przekształcić zdań twierdzących w przeczące ani ułożyć z podanych słów pytań. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, przekształcając zdania twierdzące w przeczące i układając z podanych słów pytania.	Uczeń popełnia liczne błędy, przekształcając zdania twierdzące w przeczące i układając pytania z podanych słów.	Uczeń raczej poprawnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania.	Uczeń samodzielnie i poprawnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Unit 6c *Hobbies and interests*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie zaprezentowanego dialogu *Hobbies and interests*. Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań lub ich fragmentów. Nie potrafi poprawnie dopasować zdjęć do imion dzieci na podstawie czytanki.	Rozumie zaprezentowany dialog *Hobbies and interests*, ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie dopasować zdjęć do imion dzieci na podstawie czytanki.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki *Hobbies and interests*, ale rozumie jej ogólny sens. Popełnia błędy, starając się dopasować zdjęcia do imion dzieci.	W większości rozumie treść dialogu *Hobbies and interests*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować zdjęcia do imion dzieci.	Rozumie treść dialogu *Hobbies and interests*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie dopasować zdjęcia do imion dzieci.	Doskonale rozumie treść dialogu *Hobbies and interests*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi bezbłędnie dopasować zdjęcia do imion dzieci.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.	Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania.	Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i	Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie i określa kontekst wypowiedzi. Płynnie powtarza dialog. Ma bardzo dobrą wymowę i intonację.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	Gubi się śledząc tekst.	powtarzając dialog.				
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie podać propozycji spędzania wolnego czasu ani wyrazić zgody i dezaprobaty. Nie potrafi skorzystac z podanych wzorców.	Pracując w parze, popełnia bardzo liczne błędy, podając propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyrażając zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, podając propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyrażając zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, poprawnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę. Ma poprawna wymowę i intonację.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	Nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania i utworzyć recenzji filmowej. Popełnia liczne błędy uniemożliwiaj	Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy	Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy	W większości poprawnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Samodzielnie i poprawnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. Używa bogatego słownictwa. Używa

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	ące zrozumienie, nie potrafi skorzystać ze wzoru.	poszczególne paragrafy.	poszczególne paragrafy.			poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń stosuje strategie komunikacyjne.	Nie potrafi samodzielnie dobrać najlepszej z podanych odpowiedzi do postawionych pytań. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Stanowi dla niego duży problem, aby poprawnie dobrać najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	Stanowi dla niego problem, aby poprawnie dobrać najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	W większości poprawnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	Samodzielnie i poprawnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	Z łatwością i bezbłędnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.
Słownictwo. Zakres: *hobbies and interests*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Unit 7 ***Meet the challenge*!**

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**
Unit 7a ***The Crystal Ball Mystery: You are under arrest!***						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *You are under arrest*, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem prostych wypowiedzi poszczególnych bohaterów. Nie potrafi samodzielnie uzupełnić luk w zdaniach	Rozumie ogólny sens czytanki *You are under arrest*, wykorzystując w tym celu ilustracje. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów. Popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach wyrazami z czytanki.	Rozumie ogólny sens komiksu *You are under arrest*, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów. Popełnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach wyrazami z czytanki.	Rozumie ogólny sens czytanki *You are under arrest*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki.	Rozumie ogólny sens czytanki *You are under arrest*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *You are under arrest*. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	wyrazami z czytanki.					
Uczeń współdziała w grupie.	Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi samodzielnie odtworzyć nawet prostych scen z czytanki.	Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając sceny z czytanki, przy czym popełnia niewielkie błędy.	Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając poprawnie sceny z czytanki.	Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając z łatwością i bezbłędnie sceny z czytanki. Ma dobrą wymowę i intonację.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów i na nie odpowiedzieć. Ma z tym problem również	Sprawia mu dużą trudność, aby ułożyć pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów i na nie odpowiedzieć.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, układając pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów oraz udzielając odpowiedzi.	Pracując w parze, w większości poprawnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów. Ma poprawną wymowę i właściwą intonację

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	korzystając z pomocy nauczyciela.					
Słownictwo. Zakres: *past simple* – czasowniki nieregularne	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: *past simple* – czasowniki nieregularne	Uczeń nie potrafi samodzielnie wybierać właściwych form podanych czasowników w zdaniach. Ma z tym problem nawet wtedy, gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, wybierając właściwe formy podanych czasowników w zdaniach. Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, wybierając właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.	Uczeń w większości poprawnie wybiera właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.	Uczeń poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Unit 7b *Rock climbing*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *Rock climbing*, nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań i wyrażeń. Błędnie wskazuje odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.	Rozumie ogólny sens czytanki *Rock climbing*, bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko w niewielkim stopniu potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki *Rock climbing*, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko częściowo poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	Rozumie ogólny sens czytanki *Rock climbing*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	Rozumie ogólny sens czytanki *Rock climbing*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *Rock climbing*. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i	W większości poprawnie i samodzielnie rozmawia z koleżanką/kolegą	Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości.	Swobodnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Uzyskuje i przekazuje informacje.	w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi samodzielnie rozmawiać o podanych wydarzeniach z przeszłości. Na ogół nie rozumie pytań kolegów/koleżanek. Braki w słownictwie i liczne błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	i popełniać bardzo liczne błędy, rozmawiając o podanych wydarzeniach z przeszłości.	popełniać błędy, rozmawiając o podanych wydarzeniach z przeszłości.	, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości.		z przeszłości. Posługuje się bogatym słownictwem. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: *sport expressions, ordinal numbers*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Gramatyka. Zakres: *past simple (Wh-questions)*	Uczeń nie potrafi samodzielnie ułożyć pytań z podanych słów.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, układając pytania z podanych słów.	Uczeń popełnia liczne błędy, układając pytania z podanych słów.	Uczeń w większości poprawnie i samodzielnie układa pytania z podanych słów.	Uczeń poprawnie i samodzielnie układa pytania z podanych słów.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie układa pytania z podanych słów.

Unit 7c *Sports rules*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu tekstu *Sports rules*. Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań. Nie potrafi samodzielnie dopasować dyscyplin sportu do zdań na podstawie czytanki. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta z	Rozumie zaprezentowany tekst *Sports rules*, ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie dopasować dyscyplin sportu do zdań na podstawie czytanki.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki *Sport rules,* ale rozumie ogólny jej sens. Popełnia błędy, starając się dopasować dyscypliny sportu do zdań.	W większości rozumie treść czytanki *Sports rules*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.	Rozumie treść czytanki *Sports rules*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.	Doskonale rozumie treść czytanki *Sports rules*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	pomocy nauczyciela.					
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Opisuje upodobania – sport.	Nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania ani napisać krótkiego artykułu. Popełnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie, nie potrafi skorzystać ze wzoru.	Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy tekstu.	Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy tekstu.	W większości poprawnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Samodzielnie i poprawnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. Używa bogatego słownictwa. Używa poprawnej pisowni i interpunkcji.
Słownictwo. Zakres: *sports equipment*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

		zaprezentowanego na lekcji.				
Gramatyka. Zakres: wyrażenie *have to*	Uczeń nie potrafi samodzielnie dopasować ilustracji do zdań. Ma z tym problem również wtedy, gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	Uczeń popełnia liczne błędy, dopasowując ilustracje do zdań.	Uczeń popełnia błędy, dopasowując ilustracje do zdań.	Uczeń w większości poprawnie dopasowuje ilustracje do zdań.	Uczeń samodzielnie i poprawnie dopasowuje ilustracje do zdań.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie dopasowuje ilustracje do zdań. Potrafi zastosować wyrażenie *have to* w swoich zdaniach.

Unit 8 *Have a nice trip!*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	**Ocena niedostateczna**	**Ocena dopuszczająca**	**Ocena dostateczna**	**Ocena dobra**	**Ocena bardzo dobra**	**Ocena celująca**

Unit 8a *The Crystal Ball Mystery: What's in the box?*

Uczeń rozumie proste	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki	Rozumie ogólny sens czytanki *What's in the*	Rozumie ogólny sens *What's in the box?*, ale	Rozumie ogólny sens czytanki *What's in the*	Rozumie ogólny sens czytanki *What's in the box?* Poprawnie	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *What's in the box?* Płynnie, pełnym

wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	*What's in the box?*, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem prostych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi samodzielnie uporządkować wydarzeń na podstawie tekstu czytanki.	*box?*, korzystając w tym celu z ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów. Popełnia liczne błędy, porządkując wydarzenia na podstawie tekstu czytanki.	sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów. Popełnia błędy, porządkując wydarzenia na podstawie tekstu czytanki.	*box?* Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uporządkować wydarzenia.	udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie uporządkować wydarzenia.	zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie uporządkować wydarzenia.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi samodzielnie wskazać właściwych wyrazów ani połączyć części zdań na podstawie nagrania. Ma z tym problem również	Popełnia bardzo liczne błędy, wskazując wyrazy i łącząc części zdań na podstawie nagrania.	Popełnia liczne błędy, wskazując wyrazy i łącząc części zdań na podstawie nagrania.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie wskazuje wyrazy i łączy części zdań.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie wskazuje wyrazy i łączy części zdań.	Bezbłędnie i z łatwością wskazuje wyrazy i łączy części zdań na podstawie nagrania.

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	wtedy, gdy korzysta z pomocy nauczyciela.					
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytania i na nie odpowiedzieć. Ma ztym problem również wtedy, kiedy korzysta ze wzorca. Popełniane błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Sprawia mu ogromną trudność, aby ułożyć pytania i na nie odpowiedzieć. Popełnia bardzo liczne błędy.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, gdy zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: *means of transport*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

		zaprezentowanego na lekcji.				
Gramatyka. Zakres: *past simple*	Uczeń nie potrafi samodzielnie ułożyć zdań z formami *past simple*. Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, układając zdania zformami *past simple* na podstawie uzupełnionej tabelki. Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, układając zdania z formami *past simple* na podstawie uzupełnionej tabelki.	Uczeń w większości poprawnie układa zdania z formami *past simple* na podstawie uzupełnionej tabelki.	Uczeń poprawnie i samodzielnie układa zdania z formami *past simple* na podstawie uzupełnionej tabelki.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie układa zdania z formami *past simple* na podstawie uzupełnionej tabelki.

Unit 8b *The Grand Canyon*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki *The Grand Canyon,* ma z tym problem nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych	Rozumie ogólny sens czytanki *The Grand Canyon*, bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań.	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki *The Grand Canyon*, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.	Rozumie ogólny sens czytanki *The Grand Canyon*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.	Rozumie ogólny sens czytanki *The Grand Canyon*. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie potrafi ocenić, czy podane	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki *The Grand Canyon*. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie

 © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	dla ułatwienia zrozumienia. Nie potrafi samodzielnie ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.	Tylko w niewielkim stopniu potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.	Tylko częściowo poprawnie potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.	W większości poprawnie potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.	zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.	z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. Bezbłędnie poprawia zdanie fałszywe.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi zadawać pytań na temat ostatnich wakacji kolegi/koleżanki. Nie rozumie pytań i nie potrafi udzielić na nie	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, rozmawiając na temat swoich ostatnich wakacji.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać liczne błędy, rozmawiając o swoich ostatnich wakacjach.	W większości poprawnie i samodzielnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania na temat ostatnich wakacji kolegi/koleżanki.	Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą o atrakcjach w czasie ostatnich wakacji kolegi/koleżanki.	Swobodnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą o atrakcjach w czasie ostatnich wakacji kolegi/koleżanki. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	odpowiedzi. Na ogół nie potrafi skorzystać z podanych wzorów.					
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.	Nie potrafi samodzielnie wybrać i zaznaczyć właściwych obrazków ilustrujących nagranie.	Popełnia liczne błędy, wybierając i zaznaczając właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Popełnia błędy, wybierając i zaznaczając właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie. Na ogół potrafi uzasadnić swój wybór.
Słownictwo. Zakres: *things to do on holiday*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

Gramatyka. Zakres: wyrażenie *be going to*	Uczeń nie potrafi samodzielnie utworzyć pytań i odpowiedzi z wyrażeniem *be going to* do podanych ilustracji.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, tworząc pytania i odpowiedzi z wyrażeniem *be going to* do podanych ilustracji.	Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc pytania i odpowiedzi z wyrażeniem *be going to* do podanych ilustracji.	Uczeń w większości poprawnie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem *be going to* do podanych ilustracji.	Uczeń poprawnie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem *be going to* do podanych ilustracji.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem *be going to* do podanych ilustracji.

Unit 8c *Destinations*						
Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie potrafi samodzielnie zrozumieć dialogów *Destinations* ani dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób. Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy	Rozumie zaprezentowane dialogi *Destinations*, ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie dopasować	Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów *Destinations*, ale rozumie ich ogólny sens. Popełnia błędy, starając się dopasować wypowiedzi do	W większości rozumie treść dialogów *Destinations*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości	Rozumie treść dialogów *Destinations*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.	Doskonale rozumie treść dialogów *Destinations*. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.

	korzysta z pomocy nauczyciela.	wypowiedzi do poszczególnych osób.	poszczególnych osób.	poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.		
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi samodzielnie zaznaczyć na mapie na podstawie nagrania trasy wędrówki poszczególnych osób. Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Popełnia bardzo liczne błędy, zaznaczając na mapie na podstawie nagrania trasę wędrówki poszczególnych osób.	Popełnia liczne błędy, zaznaczając na mapie na podstawie nagrania trasę wędrówki poszczególnych osób.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie zaznacza na mapie trasę wędrówki poszczególnych osób.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie zaznacza na mapie trasę wędrówki poszczególnych osób.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie zaznacza na mapie trasę wędrówki poszczególnych osób.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie zadać pytań, jak dotrzeć do wybranego	Pracując w parze, popełnia bardzo liczne błędy, gdy zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, gdy zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz gdy	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie,	Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi. Ma

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

	punktu na mapie, ani udzielić odpowiedzi. Na ogół nie potrafi skorzystać ze wzorca.	mapie, oraz gdy udziela odpowiedzi.	udziela odpowiedzi.	oraz udziela odpowiedzi.		poprawna wymowę i właściwą intonację.
Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Przedstawia plany na przyszłość.	Nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania pomocnicze ani napisać e-maila o swoich planach. Nie podejmuje pracy lub popełnia błędy uniemożliwiając e zrozumienie teksu.	Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania pomocnicze i pisząc krótki e-mail o swoich planach na wakacje, co znacząco utrudnia odbiór tekstu.	Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania pomocnicze i pisząc krótki e-mail o swoich planach na wakacje.	W większości poprawnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze.	Samodzielnie i poprawnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze.	Samodzielnie, swobodnie i bezbłędnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze. Na ogół rozwija swoja wypowiedź o dodatkowe informacje. Używa bogatego słownictwa.
Słownictwo. Zakres: *giving directions*, *travel plans*	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018

		z zakresu zaprezentowanego na lekcji.				
Gramatyka. Zakres: wyrażenie *be going to*	Uczeń nie potrafi samodzielnie zastosować wyrażenia *be going to* w tworzonej wiadomości e-mail. Ma ztym problem również wtedy, gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, stosując wyrażenie *be going to* w tworzonej wiadomości e-mail.	Uczeń popełnia błędy, stosując wyrażenie *be going to* w tworzonej wiadomości e-mail.	Uczeń w większości poprawnie stosuje wyrażenie *be going to*, pisząc wiadomość e-mail.	Uczeń poprawnie stosuje wyrażenie *be going to*, pisząc wiadomość e-mail.	Uczeń samodzielnie i bezbłędnie stosuje wyrażenie *be going to*, pisząc wiadomość e-mail.

Autorzy: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka **Opracowanie redakcyjne:** Maja Zaworowska, Iwona Murawska **Korekta językowa:** Agata Wojtko, Urszula Radomska © Copyright Nowa Era Sp. z o.o. 2018